

SÉQUANSE

2024-2025

CULTURELLE

Théâtre

Musique

Cirque

Danse

Jeune Public

Humour



VILLE DE
ANSE





La Ville de Anse remercie ses partenaires,
la Région et le Département pour
leur soutien actif dans la diffusion culturelle.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



NOS PARTENAIRES

SOMMAIRE

Les éditos	2
Dans la Peau de Cyrano	4
SéquiAnse Exceptionnelle : André Manoukian, solo	6
C@sse Noisette	8
Sol Bémol	10
SéquiAnse École : L'île au trésor	12
Et pendant ce temps Simone Veille	14
La Truite	16
Informations pratiques	18
Bulletin d'abonnement	19
Ansolia	20

LES ÉDITOS

Chère Ansoise, Cher Ansois,
Chers amis de Anse,

La culture à Anse est et restera une priorité.

Les animations de la Médiathèque, les actions intergénérationnelles, la richesse de la vie associative ou les interventions en milieu scolaire témoignent d'une vision et **d'une volonté individuelle et collective** de permettre l'élévation de chacun par la culture.

Grâce à toutes ces rencontres, la notion de cohésion sociale est concrète au niveau de notre commune.

"**Séqu'Anse Culturelle**" avec ses spectacles variés qui s'adressent à un large public, à des conditions privilégiées, s'inscrit également dans cette démarche.

Pour cette nouvelle saison 2024 - 2025, les spectacles choisis par la Direction Culturelle de la commune, **de par leur diversité et leur qualité**, nous promettent de merveilleuses soirées de spectacles vivants.

Je tiens à remercier avant toute chose la nouvelle direction culturelle qui a élaboré ce programme que vous allez découvrir dans ce livret, et **les élus qui en permettent la réalisation.**

Je félicite tous les acteurs de cette saison (professionnels ou bénévoles), qui démontrent si besoin était que **passion et ambition conjuguées peuvent tendre vers l'excellence.**

Les artistes, que ce soit par **la musique, la danse ou le théâtre**, dans des expressions qui laissent la part belle à **l'humour** cette année, nous toucheront au plus profond de nous-mêmes... et c'est bien leur vocation première.

"**Séqu'Anse Exceptionnelle**" avec André Manoukian en solo, ce qui, n'en doutons pas sera un grand moment d'émotion et d'humour.

"**Séqu'Anse École**" avec « L'Île au Trésor », Théâtre d'objets et Musique, permettra la rencontre de nos élèves avec le spectacle vivant, et par là une véritable ouverture sur le monde artistique.

Ansolia est un écrin fabuleux pour mettre en valeur ces spectacles, nous avons hâte de retrouver nos fidèles et nombreux spectateurs, **je vous pressens encore plus nombreux** cette saison au rendez-vous de « Séqu'Anse Culturelle ».

Nous allons vivre ensemble tous ces moments de partage et d'émotions, et rien que **cette perspective est déjà en soi une belle satisfaction...**

À très vite à Ansolia...

Daniel POMERET
Maire de Anse
Président de la Communauté
de Communes Beaujolais
Pierres Dorées



Bienvenue dans l'univers fascinant de notre saison artistique, où chaque spectacle est une invitation à vivre des instants inoubliables. Cette plaquette est le reflet d'une programmation riche et variée mêlant théâtre, danse, musique et cirque pour le plus grand plaisir de vos sens, sans oublier « Séqu'Anse École » pour les plus jeunes et « Séqu'Anse Exceptionnelle » avec une « conférence » insolite et pianotée par un André Manoukian séducteur tant par son érudition que par ses belles envolées mélodiques.

▶ Laissez-vous emporter par la magie du théâtre, où les mots prennent vie et les histoires s'entrelacent pour toucher nos cœurs (Dans la Peau de Cyrano).

▶ Évadez-vous devant des performances à couper le souffle (Sol Bémol).

▶ Émerveillez-vous devant des moments de pure poésie visuelle (C@sse Noisette).

▶ Venez écouter des récits poignants qui interrogent notre monde et revisitent notre histoire (Et pendant ce temps Simone Veille).

▶ Dansez sur les notes d'un Schubert décapant, festif et joyeux (La Truite).

Bref, sortez, bougez, déplacez-vous jusqu'à Ansolia, nous vous proposons des spectacles qui touchent, qui font rire, qui émeuvent et qui rassemblent.

Plongez avec nous dans cette aventure, nous vous promettons de belles soirées à partager ensemble dans la découverte et la magie de la créativité du spectacle vivant.

Direction du service culturel
Véronique Yéréman (par interim),
Claire Poulin

DANS LA PEAU DE CYRANO

CIE QUI VA PIANO

Seul en scène, le comédien Nicolas Devort s'empare avec virtuosité de toute une galerie de personnages pour raconter l'histoire de Colin, un adolescent cabossé, en recherche d'identité à qui on impose de faire du théâtre. Une rencontre avec un professeur et surtout le personnage de Cyrano de Bergerac lui apparaissent comme une véritable révélation qui guideront ses pas vers un nouvel essor. Un conte moderne dont la force réside dans les rencontres déterminantes, humaines ou littéraires qui font de nous l'adulte que l'on devient.

La mise en scène enlevée et rythmée, donne au spectacle une force joyeuse et poétique. Une performance d'acteur qui passe avec brio d'un personnage à l'autre et nous entraîne ainsi dans son univers. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre vie.

Distribution :

Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort

Direction d'acteur : Clothilde Daniault

Lumières : Jim Gavroy et Philippe Sourdive

Collaboration artistique : Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane

Production : Qui Va Piano - Pony Production

VENDREDI

20 SEPT.
2024
20 H



1h15



Tout public
à partir de 12 ans



Places non numérotées

Plein tarif: 16 €

Tarif réduit*: 13 €

-16 ans: 10 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans: 19 €

« Dès les premières minutes
du spectacle, la salle éclate de rire »
La Croix

« Un one-man show virtuose et original »
Le Figaro

« Un jeu incroyable, ardu
mais extrêmement physique... »
France 2

SEUL EN SCÈNE MUSICAL

SÉQU'ANSE EXCEPTIONNELLE

ANDRÉ MANOUKIAN

LES NOTES QUI S'AIMENT

ENZO PRODUCTIONS

VENDREDI
25 OCT.
2024
20 H



1h 45



Tout public
à partir de 12 ans



Places numérotées

Parterre : 35 €

Gradin : 30 €

Tribune : 25 €

« Conteur et mélomane au talent de comique, André Manoukian capte illico l'attention de son public pour ne plus jamais la lâcher. Une mise à nue savoureuse (...) un spectacle réussi composé de petits apartés musicaux qui sonnent comme un vrai régal auditif. »
ELLE

« Un moment savoureux et généreux qui nous laisse le sentiment d'avoir appris plein de choses et sérieusement aiguisé notre oreille. »
Le Parisien

Une histoire de la musique telle que vous ne l'avez jamais entendue!

- Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne?
- Pourquoi les chanteurs à la voix aiguë affolent les filles?
- L'expression "Con comme un ténor" est-elle justifiée par les lois de l'acoustique?
- Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz?

André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales.

Il dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique truffée d'anecdotes croustillantes.

Une sorte de master-class à la fois brillante et atypique ponctuée de superbes mélodies orientalisantes jouées au piano, tirées de son dernier album ou tout simplement improvisées pour le plus grand plaisir de nos oreilles.

Vous n'écoutez plus jamais Sheila, Mozart ou Beethoven de la même manière!



CASSE NOISETTE

EL PRODUCTION

VENDREDI
29 NOV.
2024
20 H

« À chaque tableau féérique,
le public est saisi par la beauté et
la magie de l'instant. »



La féerie est au rendez-vous dans cette relecture à la fois musicale, chorégraphique et visuelle de ce ballet majeur du répertoire classique.

Lorsque le numérique se met au service d'un monument de la danse classique afin que rêve et réalité ne fassent qu'un sur scène, cela donne un pur moment de ravissement. La jeune compagnie El Production s'est entourée de graphistes spécialisés dans la création d'hologrammes. Une manière de démocratiser l'art maintenant incontournable de la 3D et d'offrir au public d'aujourd'hui une expérience unique et tout à fait novatrice de l'œuvre majeure de Tchaïkovski.

Mais attention, ici les danseurs et musiciens sont bien réels et présents sur scène, ils côtoient et virevoltent avec les images et autres effets, nous embarquant ainsi dans l'illusion totale et troublante ou la réalité dialogue en permanence avec le virtuel.

Casse-noisette est surtout un formidable conte de Noël: l'histoire de la petite Clara et de son cadeau magique qui va l'entraîner dans un étrange voyage parsemé d'aventures pour rejoindre le pays des sucreries et autres merveilles.

1h

Tout public
à partir de 7 ans

Places non numérotées
Plein tarif: 22 €
Tarif réduit*: 16 €
-16 ans: 13 €
Pack famille
1 adulte + 1 enfant
- 15 ans: 25 €

Distribution: El Production
Mise en scène et effets numériques: Elsa Bontempelli
Arrangements musicaux: Philippe Pregno
Lumière: Patricia Luis Ravelo
Avec:
Philippe Prégno, Saxophone Soprano
Florence Hennequin, Violoncelle
Noé Clerc, accordéon en alternance avec Laurent Derache
Benoit Cervelli - Comédien
Vassily Evlachev - Danseur
Camille Savy - Danseuse
Laurie Chomel - Danseuse

Crédit photos: Frédéric Ponroy





SOL BÉMOL

CIE D'IRQUE ET FIEN

VENDREDI
24 JANV.
2025
20 H



1h



Tout public
à partir de 6 ans



Places non numérotées

Plein tarif: 16 €

Tarif réduit*: 13 €

-16 ans: 10 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans: 19 €

« Sol bémol distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel. »
Le journal

« ... On reste bouche bée, dans un songe tissé d'étoiles d'où l'on n'est guère pressé d'atterrir. » **La Vie**

Crédit photos: Geert Roels

Un duo époustouflant venu tout droit de Belgique mêlant la virtuosité d'une pianiste, Fien avec celle de Dirk, clown trapéziste, circassien formé à la fameuse école internationale de cirque de Montréal. Inscrit dans la tradition du théâtre de rue et du cirque aérien, cette compagnie offre des spectacles à couper le souffle tant par sa dextérité que par sa force poétique.

Sol Bémol est leur dernier spectacle avec au centre la figure du couple. Un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, espère jouer de concert la partition d'une vie à deux sur une musique parfois proche de celle du cinéma muet. Un couple à la recherche d'un équilibre instable à nous couper le souffle.

Un univers brut fait de bois, de cordes, de toiles et surtout de quatre pianos droits anciens voltigeant eux aussi entre rire et numéros d'équilibriste.

Un spectacle sans mots qui laisse sans voix, une envolée onirique qui nous rappelle parfois l'univers de Charlie Chaplin. **Une pépite à découvrir en famille, plaisir garanti!**

Distribution: Cie d'Irque et Fien

Avec: Dirk et Fien

Mise en scène: Dirk Van Boxelaere - Fien Van Herwegen - Leandre Ribera

Techniciens: Fill de Block - Nicolas Charpin

Inspiration musicale: Alain Reubens

Costumes: Julia Weners Alarm - Carmen Van Nyvelseel

L'ÎLE AU TRÉSOR

CIE 9 THERMIDOR

VENDREDI
31 JANV.
2025
10 H ET 14 H 30
Séances scolaires
uniquement



1h

À partir
du CP (7 ans)

Places non numérotées

Tarif scolaire
unique: 5 €Gratuit pour les
accompagnateurs

Une adaptation du chef-d'œuvre de Stevenson pour théâtre d'objets et violoncelle.

La scène s'ouvre sur le comptoir de l'auberge, où l'aubergiste Jim Hawkins, devenu adulte, est accompagné de Ben, le violoncelliste de l'auberge, qui vient tous les jeudis soir « pour faire danser les clients ». Peu à peu, le comptoir se transforme en castelet et l'histoire prend vie: le bar devient une scène où les marionnettes-objets vont dérouler le récit – dévoilant des mécanismes traditionnels, trappes, cintres miniatures – une véritable boîte à jeux et à surprises, qui accueille cette aventure aux mille décors.

Les personnages sont représentés par leurs bottes et chaussures, comme si une caméra avait filmé l'histoire depuis le sol: à hauteur d'enfant. Le personnage de Jim est porté par le comédien Stéphane Boireau, qui est aussi manipulateur des mille personnages du conte. Pierre Burette (Ben), accompagne le récit au violoncelle, avec une composition originale mêlant grands élans épiques, bruitages et musique narrative.

Un spectacle pour petits et grands, un voyage au bout du monde, à la recherche du trésor maudit.

Distribution: D'après « Treasure Island » de Robert Louis Stevenson

Adaptation: Ophélie Kern

Conception et scénographie: Stéphane Boireau

Mise en scène: Stéphane Boireau et Ophélie Kern

Musique originale: Pierre Burette

Création et régie lumière: Ophélie Kern

Avec: Stéphane Boireau (jeu) et Pierre Burette (violoncelle)

Production: 9Thermidor

Co-Production: Théâtre Municipal de Castres

Soutiens: Ville de Graulhet, Théâtre Municipal de Castres, Les Plasticiens Volants, La Brique Rouge Bazacle (Toulouse), Cie du Vieux Singe (Lyon 7)

Coup de cœur Prix du Jury
du Off en Salle du Festival
Charleville-Mézières 2021

Prix du jury Coup de Pouce 2022 Festival
Au Bonheur des mômes Le Grand Bornand

« Ce spectacle, loin des discours moralisateurs, est une pièce à l'humour vif et omniprésent, à la mise en scène déjantée et colorée » *La Provence*

« 4 comédiennes aussi talentueuses qu'énergiques évoluent dans une mise en scène à la fois simple et originale, jonglent entre jeu et intermèdes musicaux à pleurer de rire » *Semio Blog*



ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE!

LA PIERRE BRUTE PRODUCTIONS

Une pièce pensée et co-écrite par Trinidad, humoriste un poil excentrique dont les chroniques ont fait rire les auditeurs de l'émission « Le Fou du Roi » sur France Inter. Ce spectacle s'empare d'un sujet d'actualité, celui de l'égalité hommes - femmes avec humour telle est sa gageure. Il revisite l'histoire de la condition féminine en France des années 50 à nos jours à travers trois lignées de femmes, celle de Marcelle, France et Giovanna. L'ouvrière, la bourgeoise et la troisième issue de la classe moyenne qui semble s'échapper d'un film de Jacques Tati. Sur scène, quatre comédiennes à la fois chanteuses et musiciennes incarnent quatre générations de femmes pour un voyage dans le temps ponctué par les interventions d'une « Simone qui veille » pour nous rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution.

Sur un ton apparemment léger, le spectacle donne toute sa profondeur à un combat qui est encore loin d'être gagné. Un bel hommage à cette figure importante qu'a été Simone Veil.

Une comédie au féminin à ne pas manquer.

VENDREDI

21 MARS
2025
20 H



1h20



Tout public
à partir de 12 ans



Places non numérotées

Plein tarif: 22 €

Tarif réduit*: 16 €

-16 ans: 13 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans: 25 €

Distribution : Sur une idée folle de Trinidad

Mise en scène et Création lumière : Gil Galliot

Avec : Trinidad, Fabienne Chaudat, Agnès Bove, Anne Barbier

Auteurs : Trinidad, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Corinne Berron

Direction musicale : Pascal Lafa

Textes chansons : Trinidad



« Contaminés par leur énergie, les spectateurs, suivent le rythme, battent des mains, tapent des pieds, fredonnent en chœur et éclatent souvent de rire. Irrésistible. »
Le Figaro

« Un humour fou et une énergie incroyable »
Fip



LA TRUITE

ACCORDZÊÂM

En revisitant la mélodie si célèbre de « La Truite » de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzêâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. Musiques du monde et d'ailleurs, ils revisitent la musique classique à la lumière des inspirations populaires traditionnelles qui ont pu faire naître les œuvres. La mise en scène d'Éric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps. Une aventure initiatique qu'on retient comme un hymne à l'espièglerie et à la tolérance... un océan de bonnes ondes.

"Mais qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante?"

Distribution : Cie Accordzêâm

Mise en scène : Éric Bouvron

Avec les musiciens d'Accordzêâm :

Franck Chenal (batterie, percussion), Julien Gonzales ou Éric Allard-Jacquín (accordéon), Jonathan Malnoury (hautbois, guitare), Raphaël Maillet (violin), Sylvain Courteix ou Patrick Estibals ou Nathanaël Malnoury (contrebasse, en alternance)

Arrangements : Accordzêâm

VENDREDI
23 MAI
2025
20 H



1h15



Tout public
à partir de 7 ans



Places non numérotées

Plein tarif: 22 €

Tarif réduit*: 16 €

-16 ans: 13 €

Pack famille

1 adulte + 1 enfant

- 15 ans: 25 €

Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury

Textes : Raphaël Maillet

Création lumières : Edwin Garnier

Costumes : Sarah Colas

Soutien du Centre national de la musique, de l'ADAMI, de la MJC Théâtre de Colombes, Villes de Toussus-le-Noble et Bailly Art et Culture

INFORMATIONS PRATIQUES

LA BILLETTERIE

La billetterie sera ouverte à partir du **lundi 9 septembre** 13 h 30.

Les places ne sont pas numérotées sauf pour le spectacle « Séqu'Anse Exceptionnelle ».

► En ligne :

<https://service-culturel-anse.mapado.com/>

► Au guichet à l'Infothèque aux horaires d'ouverture :

Lundi et mardi : 13 h 30 à 17 h 30

Jeudi : 8 h 45 à 12 h 30

Vendredi : 8 h 45 à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30

Samedi : 9 h à 12 h

Coordonnées :

9 rue du 3 septembre - 69480 Anse

Tél. 04 74 671394

► **Le soir du spectacle :** directement sur place à Ansolia de 19 h 15 à 19 h 45.

Attention : le nombre de places mises en vente en dernière minute, le soir du spectacle peut être limité. Nous ne garantissons pas de pouvoir satisfaire tout le monde, il est donc prudent de privilégier la billetterie en ligne ou à l'Infothèque.

► Par correspondance en adressant votre chèque à l'ordre du Trésor Public, à l'Infothèque (billetterie Séqu'Anse Culturelle) accompagné de votre bulletin d'abonnement. Les places sont à retirer à l'Infothèque uniquement.

► Pour les groupes contacter le service culturel à : sequanseculturelle@mairie-anse.fr

TARIFS

La vente peut s'effectuer soit à l'unité soit par abonnement (choisir 3 spectacles minimum).

Pack Famille pour 1 adulte + 1 enfant (- de 15 ans) :

Plein tarif du spectacle + 3 €

Grille des tarifs places à l'unité

Spectacles	Plein tarif	Tarif réduit*	- 16 ans	Pack Famille
			1 adulte + 1 enfant -15 ans	
Dans la Peau de Cyrano	16 €	13 €	10 €	19 €
C@sse Noisette	22 €	16 €	13 €	25 €
Sol bémol	16 €	13 €	10 €	19 €
Et pendant ce temps Simone Veille	22 €	16 €	13 €	25 €
La Truite	22 €	16 €	13 €	25 €
Séqu'Anse Exceptionnelle				
André Manoukian	Parterre 35 €	Gradin 30 €	Tribune 25 €	
Séqu'Anse Écoles				
L'île au Trésor	5 €			

*Tarif réduit : - 26 ans, + 65 ans, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, groupes + 10 personnes, étudiants. Sur présentation d'un justificatif.

Règlement

Le règlement en direct, s'effectue par chèque uniquement.

Les Pass Région et Pass Culture sont acceptés.



BULLETIN D'ABONNEMENT 2024 - 2025

**L'ABONNEMENT EST NOMINATIF
REPLIR I FORMULAIRE PAR PERSONNE**

Choisir 3 spectacles minimum

(Le spectacle « Séqu'Anse Exceptionnelle » n'est pas proposé dans l'abonnement)

Nom

Prénom

Adresse

Tel. Mail

Date de naissance

Spectacles	Dates et heures	Plein tarif	Tarif réduit*	TOTAL
Dans la Peau de Cyrano	Ve. 20 septembre 2024 20h	15 €	10 €	
C@sse Noisette	Ve. 29 novembre 2024 20h	15 €	10 €	
Sol bémol	Ve. 24 janvier 2025 20h	15 €	10 €	
Et pendant ce temps Simone Veille	Ve. 21 mars 2025 20h	15 €	10 €	
La Truite	Ve. 23 mai 2025 20h	15 €	10 €	
TOTAL				

*Tarif réduit valable pour les - 26 ans, +65 ans, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, étudiants sur présentation d'un justificatif.

Bulletin à retourner accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public ainsi qu'une pièce justificative pour le tarif réduit :

Par courrier à : Mairie de Anse – Service Culturel
Place du Général de Gaulle - 69480 Anse

Sur place à l'Infothèque :

9 rue du 3 septembre - 69480 Anse (à côté de l'église)

Les places sont à retirer à l'Infothèque ou directement le soir de votre premier spectacle à Ansolia. Aucun billet n'est envoyé par la poste.

POUR VOUS ACCUEILLIR

ANSOLIA

SALLE ÉVÈNEMENTIELLE À VOCATION CULTURELLE

Construite en 2014, cette salle à l'ambiance chaleureuse et sophistiquée est située proche du centre-ville de Anse.

On y accède très facilement puisqu'elle est située à proximité de l'autoroute A6 et A46, près de la RN6 à 25 km au nord de Lyon.

Conçue à l'origine pour recevoir divers événements, elle se dédit depuis quelques années particulièrement à l'accueil des spectacles programmés dans le cadre de: Séqu'Anse Culturelle, programmation culturelle de la ville de Anse.



► **Début du spectacle :** Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle par respect pour les artistes et le public. Les places numérotées ne sont plus garanties 5 minutes avant le spectacle. Les retards quels qu'ils soient ne donneront lieu à aucun report ou dédommagement.

► **Vestiaire :** un vestiaire libre et gratuit est à votre disposition.

► **Photos et vidéos :** Il est interdit de filmer, photographier, enregistrer, utiliser un écran de téléphone ou une tablette pendant le spectacle.

► **Accessibilité à tous :** Des places spécifiques sont réservées. L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous en faciliter l'accès. Les personnes en situation de handicap sont invitées à le signaler au moment de la réservation afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

► **Bar :** situé dans le hall, le bar est ouvert les soirs de spectacle à partir de 19h15. Boissons et grignotages sont proposés à la vente à consommer sur place. (Il est interdit de consommer boissons et denrées alimentaires à l'intérieur de la salle).

Stationnement : Grand parking gratuit à proximité
Adresse : 778 avenue de l'Europe 69480 Anse

Inscrivez-vous en ligne



Équipe :

Direction : Claire Poulin,
Véronique Yéréman (par interim)
Régisseur : Frédéric Pinard
Technique : Lana Pallud
Billetterie- infothèque :
Sarah Lamotte
Et l'équipe de techniciens
intermittents

Commission culture

Marie-Claire Paquet : maire adjointe au
rayonnement, patrimoine et tourisme.
Liliane Blaise : maire adjointe à l'animation
locale, fêtes et cérémonies
Christophe Debize : délégué à la culture
Ouda Méchain : conseillère municipale
Fabrice Morichon : conseiller municipal
Emmanuelle Scharff : conseillère municipale
déléguée au CCAS et au logement

Communication

Directeur de la publication : Daniel Pomeret
Rédaction : Véronique Yéréman,
Marie-Claire Paquet, Claire Poulin
Conception et réalisation DG PROMO
Tirage : 3 000 exemplaires - Crédit photos : Freepick
Licences PLATESV-R-2021-013731 et
PLATESV-R-2021-013728

Remerciements :

Le service culturel remercie
l'équipe de bénévoles

