

Théâtre

Danse

Humour

Musique

Ségu'Anse culturelle

VILLE DE ANSE

Edito

Chère Ansoise, cher Ansois,
chers amis de Anse,

La commune de Anse s'est engagée avec enthousiasme depuis plusieurs années dans le développement de l'offre culturelle ouverte à tous.

La culture, intelligence de l'âme, est le ciment d'une société humaine, humaniste et tolérante.

La médiathèque est au cœur de toutes les actions initiées par la Municipalité, dans leur diversité de thèmes et de publics, et dans leur caractère socio-éducatif et intergénérationnel. Les équipements culturels mis à disposition permettent également aux associations d'accueillir jeunes et moins jeunes, et de contribuer à l'offre culturelle individuelle et collective, chacune dans sa spécialité.

Le Castelcom déjà, et depuis quelques années Ansolia, permettent désormais d'envisager une nouvelle ambition culturelle pour Anse.

La mise en place de la saison culturelle concrétise cette volonté : « Séqu'Anse culturelle », dans sa diversité et dans sa qualité, va nous donner des moments riches d'émotions et d'éveils culturels, pour tous les âges, pour tous les arts...

Je vous invite dès cette première édition à vous joindre à la belle aventure que vont être les saisons culturelles à Anse.

Nous allons avoir l'occasion de vivre ensemble ces moments forts de vie commune. À très bientôt !

Daniel POMERET,
Maire de Anse



« Séqu'Anse culturelle » est un service municipal composé d'une équipe à votre service

- Marie-Claire PAQUET : adjointe à la culture
- Corinne ROSE : directrice culturelle
- Frédéric PINARD : régisseur principal ■ Maxime COLLANGE : billetterie
- Office de Tourisme du Beaujolais des Pierres Dorées : billetterie
- Directeur de la publication : Daniel POMERET
- Conception et réalisation DG PROMO – 2017 - Tirage : 4 500 exemplaires

Mairie d'ANSE - Place du général de Gaulle - 69480 ANSE
Service culturel : 06 12 83 34 28

Les fouteurs de joie

Pour cette première date, embarquez pour une expérience musicale unique, dopée par 15 ans d'amitié et de tournées pour les musiciens du groupe. Leurs spectacles sont un mélange de clownerie, de poésie et d'interrogations sur notre monde... Les fouteurs de joie portent bien leur nom ! C'est de la chanson spectaculaire ! De la chanson à voir !

Découvrez leur univers fou et tendre, pour le plus grand plaisir de vos oreilles et de votre esprit. En avant la musique !

Samedi
30
septembre
2017



CASTELCOM - 20 H 30

*« Ils sont fous. On s'en doutait.
Cette fois, c'est une certitude. Vite!
Un théâtre! De la lumière! »
Avignon, festival off*

- **Production :** Les Fouteurs de Joie
- **Chanteurs et/ou musiciens :** Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Léauthaud, Laurent Madiot, Tom Poisson
- **Durée :** 1h15

Jérémy Charbonnel

Quand le petit dernier de la famille se rêve en acteur de cinéma, de théâtre... et qu'il finit par se lancer dans un One Man Show, c'est... explosif ! Jérémy Charbonnel invente des personnages (quoi que...). Il les tourne en dérision pour le meilleur... et plus souvent pour le pire. Il n'oublie rien ni personne et son humour est tour à tour tendre et... caustique. Son petit air de gendre idéal... va en bluffer plus d'un!

Vendredi
24
novembre
2017



ANSOLIA - 20 H 30

« Jérémy Charbonnel, le jeune prodige lyonnais »
Rire à Lyon
« Jérémy Charbonnel fait partie des nouveaux talents à suivre » Télérrama

- Production : ...keep dreaming productions
- Durée : 1h15

Mon traître

Le récit du trahi et le récit du traître, tirés des deux romans de Sorj Chalandon: *Mon traître* (2008) et *Retour à Killybegs* (2011). La médiathèque de Anse a accueilli Sorj Chalandon en 2014: un moment fort où l'auteur est revenu sur son appréhension de la trahison de son ami Denis Donaldson, leader charismatique de l'IRA et de sa branche politique, devenu informateur des services secrets britanniques. « *Mon traître* » est un moment de théâtre unique où le spectateur est comme « saisi » grâce à la mise en scène d'Emmanuel Meirieu et ses acteurs.

Vendredi
19
janvier
2018



ANSOLIA - 20 H 30

« Je ne m'attendais pas à une telle puissance. À une telle force. À cette « terrible beauté ». Et j'ai pleuré, comme les autres, dans l'obscurité qui me protégeait » Sorj Chalandon, avril 2013.

« Emmanuel Meirieu s'impose comme le maître de l'émotion ».
Le Monde

« Une intensité fulgurante » nouvelobs.com

- En partenariat avec la médiathèque
- **Production:** Bloc Opérateur
- **Metteur en scène:** Emmanuel Meirieu - **Auteur:** Sorj Chalandon
- **Acteurs:** Jean-Marc Avocat, Stéphane Balmino, Laurent Caron
- **Durée:** 1h10

No More

Quatre acrobates élaborent un jeu de construction. À la performance des corps, s'ajoute la finesse de l'interprétation. La musique est au cœur du spectacle et en prise directe avec les acrobaties et mouvements des interprètes. Le spectateur assiste à une alchimie subtile entre la musique, les acrobaties et les échelles, symboles du parcours de nos vies (monter, redescendre, tomber, viser toujours plus haut)...

Acrobate, voltigeur, porteur, fil-de-fériste...

4 interprètes au talent immense !

Vendredi
30
mars 2018

Photo: Bruno Van Cauwen

ANSOLIA - 20 H 30

« Acrobates virtuoses, ils semblent pris dans une énergie qui les dépasse et les transforme. »
CultureLyon.fr

- Production : La Tournoyante production
- Conception et mise en scène : Simon Carrot
- Interprétation : Hemda ben Zvi, Mosi Abdu Espinoza Navarro, Amir Guetta, Jonas Julliard
- Regard jeu d'acteur : Florent Bergal
- Scénographie sonore : Denis Fargeton
- Création lumière : Elsa Revol
- Création costume : Cécile Carrot-Guiot
- Durée : 1h00

Double

Feu d'artifice de danse métissée et de musique soul en live. Deux hommes et deux femmes dansent et chantent sur scène sur une chorégraphie de Nono Battesti. Avec un envoûtant mélange de hip-hop, soul et pop, ce spectacle invite un public très large à vivre la poésie, la musique, le mouvement... Une création récompensée par le prix du public Avignon off danse 2016, où chacun trouvera de quoi s'émerveiller. Installez-vous, écoutez, regardez...

Vendredi
4
mai 2018



ANSOLIA - 20 H 30

« C'est une vraie fête des sens de voir danser le danseur Hip-Hop belgo-haïtien Nono Battesti avec Juliette Colmant, Dyna B et Quentin Halloy. Dans une luminosité flamboyante, le public est témoin d'une merveilleuse symbiose entre sons et mouvements, poésie et musique. Un tel dialogue entre ces artistes est très rare et nous plonge dans de vrais voyages entre la culture européenne et haïtienne. » Kultur press, 2016

« Singulier, délicat, envoûtant. » La Libre Belgique 2016

- Production: Lamastrock
- Chorégraphe, danseur: Nono Battesti - Danse et chant: Dyna B - Danse: Juliette Colmant
- Guitares et percussions: Quentin Halloy - Direction technique: Benjamin Struelens
- Ingénieur du son: Cédric Alen - Scénographie: Olivier Battesti
- Durée: 1h00

En pratique

La vente des places

Les places seront vendues individuellement ou sous forme d'abonnement à la carte (un formulaire vous sera fourni lors de votre prise d'abonnement):

■ **Abonnement adulte à partir de 3 spectacles :**

10 euros par spectacle

■ **Abonnement 18-25 ans ou sans emploi à partir de 3 spectacles :**

6 euros par spectacle

Le service billetterie est assuré uniquement par l'Office de Tourisme du Beaujolais des Pierres Dorées à compter du 14 juin à l'adresse suivante:

9 rue du 3 septembre - 69480 ANSE

Tél. : 04 74 60 26 16

contact@tourismepierresdorees.com

Les horaires d'ouverture : de lundi au samedi de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30.

Le règlement s'effectue uniquement en espèce ou par chèque à l'ordre du Trésor Public.

Soir du spectacle : en fonction des ventes, certaines places pourront être vendues directement sur place. Privilégier cependant l'achat des places à l'avance.

Les tarifs

- - 18 ans : 5 euros
- 18-25 ans ou sans emploi : 8 euros
- Plein tarif : adulte - 12 euros

Les lieux des évènements culturels

■ **Le CASTELCOM**

Place des frères Fournet - 69480 ANSE
Parking de la médiathèque, chemin du divin

■ **ANSOLIA**

Avenue de l'Europe - 69480 ANSE
Parking avenue de l'Europe uniquement

Recommandations

- La programmation étant établie longtemps à l'avance, la Direction se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, dates, heures et lieu en cas de nécessité impérieuse. Sur demande, il pourra être procédé au remboursement.
- Les billets oubliés, perdus, volés ne sont ni remplacés ni remboursés.
 - Les spectacles, par égard aux artistes, commencent à l'heure indiquée sur les billets. En cas d'arrivée tardive, un refus d'entrée immédiate est possible et le placement sera modifié.
 - Il est formellement interdit de fumer et consommer boissons ou denrées alimentaires dans la salle de spectacle.
 - Il est interdit de photographier, enregistrer ou filmer sans autorisation.
 - Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
 - Pour les personnes à mobilité réduite : prévenir lors de l'achat de la place pour un meilleur accueil.