



DANSE HIP-HOP ET MODERNE

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Cie Pyramid

vendredi 29/03
20h

Responsable de production et diffusion : Laurene RONCE
Responsable de communication et diffusion : Emilienne BEAU

Direction artistique collective : Compagnie Pyramid
Chorégraphe : Fouad KOUCHY
Lumières : Mathieu PELLETIER
Interprétation : Yann CRAYSSAC, Mounir KERFAH, Benjamin MIDONET, Mounir TOUAA
Scénographie : Olivier BORNE

Soutiens :
La DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine
Département de la Charente-Maritime
La ville de Rochefort
La Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan
Théâtre de Beauséjour, Châtelailon
L'Agora, Saint-Xandre
L'Arsenal, Château d'Oléron
Ar(t)besques, Bellegarde-sur-Valserine
La commune du Beuil-Magné
La commune de Marennes-Hiers-Ayné
La commune d'Aytré
L'Arsenal, Château d'Oléron

Ils nous avaient offert un « Ballet bar » somptueux et acclamé en 2020, les danseurs de la Cie Pyramid reviennent avec « Sous le poids des plumes ». Les quatre danseurs nous plongent dans leurs souvenirs, nous rappelant qu'ils font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent.. Des saynètes pleines d'humour et de poésie mêlant la manipulation d'objets (caractéristique des spectacles de la Cie Pyramid) et des figures de dans époustouflantes.

1h 15 | Dès 6 ans, en famille | CAT 3

MUSIQUE ET HUMOUR

BLOND AND BLÖND AND BLOND

Cie Okidok

vendredi 24/05
20h

Production : Blue line

Chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan : Glär
Chant, contrebasse : Mår
Chant, guitare : Tø
Mise en scène : Jean-Claude Cotillard & les Blonds
Création costume : Sarah Dupont
Création lumière : Dominique Peurois
Création son : Michaël Houssier

French touch, guimauve, variété, java-musette, aucun classique ne résiste à leur suédisse passionnée mais corrosive. Vous êtes conviés au repas de nocce de Magnus et Gwendoline. C'est tout naturellement que ce suédois et cette Française se sont tournés vers les Blond and Blönd and Blond pour célébrer leur union.

Extraits du menu :
- Veluté de premiers émois d'amour
- Carpaccio de douceur animale sauce L214
- Terrine de Franchouille et son émulsion au vin Johnny
- Plateau de Hømåj de chansons variées à pâte molle
- Farandole soyeuse de sucre brun Carla, d'acidulé Lio Ferré, et autres friandises musicales et digestives

En un mot, si vous aimez Ingmar Dassin et Joe Bergman, ce spectacle est pour vous !

1h 15 | Tout public | CAT 3

SÉQU'ANSE ÉCOLE

Spectacle à destination des écoles. Séqu'Anse école a pour objectif de proposer un spectacle pour les écoles afin d'élargir l'offre actuelle sur le territoire. Pour cette année, les classes de CE2-CM1 sont concernées, un spectacle proposé en partenariat avec la MAG (Médiathèque Albert Gardoni).

THÉÂTRE

LA FERME DES ANIMAUX

vendredi 09/02

Que se passe-t-il lorsque les animaux décident de chasser les humains de la ferme ? Comment s'organiser ensemble ? Qui a le droit de décider pour tous ? Quelles sont les conséquences sur chacun ? Qu'aurions-nous pu faire autrement ? Les jeunes spectateurs, en interaction avec la scène, peuvent changer le cours de l'histoire et décider de leur destin commun. Ils font ainsi l'expérience d'une organisation collective par une expérimentation ludique, empirique, et musicale.

Le roman de George Orwell, publié au tout début de la guerre froide, est une sorte de fable animalière et politique qui relate l'organisation collective des animaux d'une ferme dont ils ont chassé les humains. Pourtant, certains animaux tentés de devenir « plus égaux que les autres » voudront reprendre ces rôles dont ils s'étaient libérés, mettant en péril le rêve d'une société libre, égalitaire et prospère. Le spectacle de l'ARFI prend des libertés avec l'histoire d'origine pour en imaginer les prolongements et les « et si ? », à hauteur d'enfant.

Comédienne : Jessica Jargot
Batterie, synthétiseur, chant, percussions : Mélissa Acchiardi
Basse électrique, trompette, chant, machines : Guillaume Grenard
Metteuse en scène, dramaturge : Ophélie Kern
Scénographie : Stéphane Boireau
Création lumière : Pauline Granier

Coproduction ARFI, Théâtre de La Renaissance-Oullins Lyon Métropole, Espace 600 scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse. Avec le soutien de la Ville de Gerzat et de la Maison du Peuple - la Fraternelle à Saint-Claude.

En pratique
Les tarifs des billets sont élaborés en fonction de la catégorie du spectacle. La vente peut s'effectuer : soit à l'unité, soit par abonnement (à partir de 3 spectacles) soit sous forme de pack famille (1 adulte + 1 enfant).

La vente des places
Les places ne sont pas numérotées. Le service billetterie est assuré uniquement par la commune. Soit sur internet : <https://service-culturel-anse.mapado.com/> Soit sur le site de l'infothèque : 9 rue du 3 septembre - 69480 ANSE - Tel : 04 74 67 13 94 le mardi de 13h30 à 17h30, le mercredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30, le vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le samedi de 9h à 12h

Le règlement s'effectue par chèque à l'ordre du Trésor Public.
Par correspondance en adressant votre chèque, libellé à l'ordre du trésor public, à l'infothèque - billetterie Séqu'Anse culturelle - 9 rue du 3 septembre - 69480 ANSE, accompagné de votre bulletin d'abonnement. Les places et abonnements sont à retirer uniquement à l'infothèque.
Pour les groupes, contacter préalablement l'infothèque ou le service culturel : sequanseculturelle@mairie-anse.fr
Vente le soir du spectacle : en fonction de la disponibilité, la vente sur place est possible entre 19h15 et 19h45. Cependant nous vous proposons de privilégier l'achat via internet ou à l'infothèque.
Séqu'Anse école
Les achats ne se feront pas en ligne mais uniquement via le service culturel : sequanseculturelle@mairie-anse.fr
Tarifs spécifiques pour « Séqu'Anse école »
5 euros par enfant, gratuitement pour les accompagnateurs

Recommandations
La programmation étant établie longtemps à l'avance, la Direction se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, dates, heures et lieu en cas de nécessité impérieuse. Ces changements ne pourront donner lieu à un aucun remboursement.

- Les billets oubliés, perdus, volés ne sont ni remplacés ni remboursés.
- Les spectacles par rapport aux artistes commenceront à l'heure indiquée sur les billets. En cas d'arrivée tardive, un refus d'entrée immédiate est possible et le placement sera modifié.
- Il est formellement interdit de fumer, photographier, enregistrer et consommer boissons ou denrées alimentaires dans la salle de spectacle.
- Veuillez éteindre vos téléphones portables pendant la représentation.
- Pour les personnes à mobilité réduite : prévenir lors de l'achat de la place pour un meilleur accueil.

Le lieu de spectacle
ANSOLIA : avenue de l'Europe - 69480 ANSE - Grand parking situé avenue de l'Europe.

Bulletin d'abonnement 2023-2024

SPECTACLES DATES et HEURES	TARIF ABONNÉ		NOMBRE D'ABONNÉS	TOTAL
	Plein tarif	18-25 ans sans emploi plus de 65 ans		
Gazon Maudit Vend. 29 sept. 20h	15 €	10 €		
Un contre un Vend. 24 nov. 20h	15 €	10 €		
À bout de souffle Vend. 19 janv. 20h	15 €	10 €		
Sous le poids des plumes Vend. 29 mars 20h	15 €	10 €		
Blond and blönd and blond Vend. 24 mai 20h	15 €	10 €		
			TOTAL	€

Abonnement par courrier : Remplir le bulletin - nommer chaque abonné - fournir justificatif pour le tarif réduit.
Règlement uniquement par chèque à l'ordre du Trésor Public.
Envoyer à :
Mairie de Anse - service culturel - place du Général de Gaulle - 69480 Anse.
Les billets sont à retirer à l'infothèque - 9 rue du 3 septembre - 69480 Anse.

Courriel
Tél.
Adresse postale
.....
1. Nom
Prénom
2. Nom
Prénom
3. Nom
Prénom
4. Nom
Prénom
5. Nom
Prénom
6. Nom
Prénom

Chères Ansoises, chers Ansois,
chers amis de Anse,
Séqui'Anse culturelle est
désormais bien installée dans
le paysage culturel de notre
Commune, et est attendue par un public
nombreux, saison après saison.

**Je veux tout d'abord remercier celles et ceux qui
l'ont pensée, créée et amenée à cette maturité.**

Fidèle à ses principes fondateurs, la saison
2023-2024 nous transportera dans
des ambiances riches et variées :
théâtre, musique, humour, danse, cirque
et magie...

**Autant de spectacles vivants, autant
d'artistes passionnés, autant de
créateurs d'émotion** qui
vont venir à Ansolia, qui
vont venir à Anse, qui vont
venir à vous, à nous.

Merci aux élus, aux bénévoles et aux
professionnels qui rendent Séqui'Anse
Culturelle possible.

Bravo pour les initiatives qui incitent
les plus jeunes à découvrir, loin des écrans, la
réalité concrète du spectacle vivant.

Ansoises, Ansois, Amis de Anse, Abonnés réguliers
ou nouveaux spectateurs, la Municipalité est
heureuse et fière de vous accueillir à Ansolia.

J'ai hâte de partager **ces moments de
plaisir et de culture, ces beaux moments de vie**
avec vous.

À très vite donc...

Daniel Pomeret
Maire de Anse
Président de la Communauté
de Communes Beaujolais
Pierres Dorées



ansolia

ville d'Anse

www.mairie-anse.fr



« Séqui'Anse culturelle »
est concoctée
par le service culturel de
la commune de Anse.

Elle vous propose des spectacles
à partager
en famille ou entre amis.

Avec le soutien de



LE DÉPARTEMENT

THÉÂTRE

GAZON MAUDIT

Mise en scène Héléne Zidi



vendredi
29/09

20h

Production :
Théâtre du roi Renée
Distribution :
Manon Gauthier, Mila Michael,
Jordan Topenas & Paul Valy
Assistant mise en scène :
Arnaud Gimbert
Décors : Jean-Michel Adam
Création son : Alain Governatori
Coproducteur :
Benjamin Carette



1h 10



Ado et
adultes



CAT 2

Faut-il encore présenter le film
de Josiane Balasko ? Sans doute
aux plus jeunes d'entre nous qui dé-
couvrirons une version théâtrale de ce film
hilarant ayant marqué quelques générations.
Soutenue par Josiane Balasko, Héléne Zidi
nous propose une adaptation pour un début
de saison en fanfare. Une métamorphose - du
cinéma aux planches - pour raconter la liberté, la
liberté de vivre et d'aimer qui l'on veut comme on
veut. Héléne Zidi a le désir absolu de captiver le
public, alors que se détourner du théâtre vivant
est si facile. Grâce à sa mise en scène soignée,
« Gazon maudit » est un anti-stress que vous
ne retrouverez derrière aucun écran. Grâce à
ces jeunes comédiens talentueux,
la vie est belle !!

CIRQUE ET MAGIE

UN CONTRE UN

Cie L'Oubliée



vendredi
24/11

20h

Le temps suspendu
: avec ce spectacle la
magie, la poésie, le cirque
font commun. Raphaëlle Boitel
questionne la place de la femme, les
stéréotypes et les codes distillés par une
société patriarcale.

Sur un ton résolument tragi-comique, une manière
de raconter autrement à l'enfance et la jeunesse,
la place des uns, des autres, l'un près de l'autre, face à l'autre,
d'évoquer la quête de soi,
l'émancipation, sans se retourner ! Magnifiquement
captivant, ce spectacle création jeune public s'adresse
à tous et nous embarque dans un voyage de sons
et de visuels inoubliables. À déguster en
famille.

Production/ diffusion :
Julien Couzy
Mise en scène et chorégraphie Raphaëlle Boitel
Collaboration artistique et lumière : Tristan BAUDOIN
Musique originale : Arthur Bison
Musiciens : Sarah Tanguy, Elena Perrain, François Goliot, Clément Keller
Costumes : Jean-Philippe Blanc, des ateliers de l'Opéra National de Bordeaux
Assistante artistique : Alba Faivre
Régie lumière et de tournée Elodie Labat
Régie son, arrangements : Nicolas Gardel
Interprètes : Alejandro Escobedo et Julieta Salz



50 mn



Dès 6 ans,
famille



CAT 1

CONCERT THÉÂTRALISÉ

À BOUT DE SOUFFLE

Cie du vieux singe



vendredi
19/01

20h

Production : Compagnie du Vieux Singe
Co-Production : Théâtre Jean Vilar (Bourgoin-Jallieu)

Avec le soutien du Théâtre des Marronniers
(Lyon)

Conception, jeu, chant : Jérôme Quintard
Piano, arrangement : Julien Blondel

Batterie : Caillou

Violon : Véra Markovitch

Création lumière :

Mathilde Foltier-Gueydan

Création costumes :

Adeline Isabel-Mignot

Avec : Jérôme Quintard, Julien Blondel,

Caillou, Véra Markovitch

Régie son : Cédric Chaumeron et Thomas

Poussin (en alternance)

Régie lumière : Agnès Envain et Dominique

Mercier-Balaz (en alternance)

Avec le regard complice
d'Ophélie Kern et
d'Annabel Coutou



1h 30



Tout public,
dès 10 ans



CAT 1

20 ans après le décès
de Claude Nougaro, 2024 et
l'envie de programmer ce spectacle
hommage au musicien interprète et au
jazz. Jérôme Quintard est époustouffant :
avec ses musiciens, il propose un parcours
immersif dans l'œuvre de Claude Nougaro
grand poète et homme de scène. Comédien
chanteur, il nous emporte avec brio dans un
spectacle musical sensible et humain, fidèle à
l'âme de Nougaro et au jazz. Entre le théâtre
et la musique, dans la veine des chansonniers,
forme que nous affectionnons aussi à Séqui'Anse
culturelle, « À bout de souffle » porte bien son
nom. Ce spectacle ne se veut pas un hom-
mage : c'est un tête-à-tête, une visite, une
exploration et une déclaration d'amour à
l'œuvre d'un chanteur, d'un poète, d'un
Humaniste.

**INSCRIVEZ-VOUS
EN LIGNE**



Service culturel
Frédéric Pinard, Régisseur,
Valérie Albaret : Billetterie
Accueil d'Ansolia : équipe salariée et
bénévole du service culturel

Commission culture
Marie-Claire PAQUET : maire-adjointe au
rayonnement, Patrimoine et tourisme
Liliane blaise, maire-adjointe à l'Animation
locale, fêtes et cérémonies
Christophe Debize : délégué à la culture
Ouda Méchain : conseillère municipale

Communication
Directeur de la publication : Daniel Pomeret
Conception et réalisation DGPROMO - 2023
Tirage : 2 000 exemplaires - Crédit photos : Adobe Stock

Mairie d'ANSE
Place du général de Gaulle - 69480 ANSE
Service culturel : 06-12-83-34-28
sequianseculturelle@mairie-anse.fr
Licence 1-1115778 et 3-1115779

